«Три поколения ТРИЗ»-2021 / Секция «Теория и практика ТРИЗ»

«Новый этап и новая стратегия развития ТРИЗ»

Слайд 2

ТРИЗ это особая универсальная планетарного уровня система знаний, позволяющая разрешать почти любые противоречия. Но все мы, профессиональные ТРИЗовцы, до сих пор не смогли найти ответ на главный вопрос: откуда приходят к нам наши изобретения? Из головы, или откуда-то извне? Может из Над-системы, или Под-системы? Может из Будущего, может из Прошлого?..

Это «родовая травма» ТРИЗ и она позволяет сомневаться, что нам удалось полностью уйти от Метода проб и ошибок. И что ТРИЗ не вышел на максимальную проектную мощность из-за неполноты и неравномерности развития своих частей как системы. Тип сознания обычного изобретателя ТРИЗовца логико-материалистический и даже религиозный не может решить эту задачу, потому что её решение находится за пределами его картины мира. Чтобы найти это решение и понять задачи нового этапа развития ТРИЗ надо ещё раз, но уже с высоты накопленного опыта кратко проанализировать пройденный нами путь и понять где и что мы недоработали до полноты частей системы.

Первый этап «железный» ТРИЗ. Поставленный в определённые непреодолимые жизненные условия Г.С.Альтшуллер начал выполнять своё предназначение – Из-Обретать ТРИЗ. Им была проведена очень высокого уровня универсальная система знаний и технологий, направленная на осознанное изменение и развитие внешней среды – в основном технических систем (приёмы, законы развития технических систем...). Была создана школа для её развития и распространения на принципе устойчивой системы из неустойчивых элементов.

Второй этап «человеческий» ТРИЗ. Процесс изобретательства состоит из трёх составляющих. Человек – Внешний объект – Знания и технологии, направленные на его изменение и развитие. На первом «железном» этапе Человек выпал из этой триады как объект исследования. ТРИЗ забуксовал и буксует до сих пор… Гениальность Г.С. Альтшуллера проявилась в том, что он вовремя увидел эту проблему и неожиданно для всех ТРИЗовцев перевёл ТРИЗ на новую стратегию, которая для нас выглядела как еретическая. Г.С. Альтшуллер поставил всем совершенно новую задачу: «воспитание творческой неагрессивной личности». Это было неожиданно и не очень понятно. И большинством ТРИЗовцев не принято, не понято, не осознано до сих пор. Основная масса продолжила заниматься «железным» ТРИЗом, а те, у кого были дети, пошли в ТРИЗ-педагогику. Альтшуллер приступил к разработке нового «человеческого» направления в ТРИЗ – жизненной стратегии творческой личности. Позже к этому направлению присоединились другие и были разработаны S-образная кривая развития творческих коллективов, курсы Развития творческого воображения и др. Но распад СССР затормозил этот процесс и даже остановил его.

Третий этап «монетизация» ТРИЗ. Этот этап идёт до сих пор. Уехавшие в США ТРИЗовцы объявили, что ТРИЗ достаточно развит и надо переходить от его развития к его монетизации. И процесс пошёл. Монетизация привела к распространению ТРИЗа по планете. В ТРИЗ были привнесены технологии извне: маркетинг, продажи и др. Но сами мы ничего нового здесь не привнесли. Не разработали типы и технологии обмена в различных социальных системах и для различных типов сознания. Монетизация оказалась ловушкой в которую попали многие и она разделила ТРИЗ по странам, а ТРИЗовцев по ценностям и уровням доходов. Деньги это не цель Человека и тем более ТРИЗа. Это очень важная, но всего лишь технология реализации изобретения и выживания человека в материальном мире.

Четвёртый этап «Человек-Творец». Возврат к целям второго «человеческого» этапа ТРИЗ на новом уровне. Исходя из того, что творческие способности заложены в Человеке изначально, то будем их искать внутри Человека. Начнём с Картины Мира, архитектуры Сознания, технологий изменения Сознания. Но сначала надо провести патентный поиск в тех системах, где есть или должно быть Творчество. 1) Искусство. Возьмём поэзию и литературу. В поэзии Пушкин и поэты суфии. В литературе Альтов (Альтшуллер). Вывод Музы и Пегасы творцами неуправляемы, прилетают и улетают когда хотят. 2) Наука. Мой путь. Аспирантура, институт Академии наук… Бехтерева Татьяна «сознание и творчество не в голове». Вернадский «Европейская философия отстаёт от Восточной на пятьсот лет». Главное противоречие - Наука о душе Психология есть, но вскрытие показало, что души нет. 3) Политика и Власть. Мой путь. Изучение технологий управления массовым сознанием и сознанием лидеров. Депутат Верховного совета. Администрация Президента и Правительство РФ. Вывод – технологии есть, но все они манипулятивны и вторичны. 4) Разведсообщество. Нашёл две команды. В ГРУ работали десять лет (генерал Рашников) и в службе безопасности Президента (генерал Рогозин). Вывод. Здесь много чего есть, но неполнота Картины Мира не позволяет различать иерархии и получается в общем та же манипуляция сознанием. Вывод. Задача ещё не решена, но накоплен большой объём полезных знаний и технологий. Их надо свернуть, а для этого перейти в Над-Систему. 5) Над-Система. Это уровень Идеологии и Религии. А) С Идеологиями разобрались быстро… Б) Религии. Сначала прочесали всё СНГ, нашли много чего у староверов, у буддистов… Но недостаточно. 6) Переход в Над-Систему Магия. Поехали по Миру. Школы чёрной и белой магии. Суфийские ордена. Места силы. Шаманы и др.

Слайд 3 и после Слайд 4

Основные выводы:

1. Найден ответ на главный вопрос Откуда берутся изобретения? В определённом состоянии Человек способен их принимать из Над-Системы, но также способен сам сотворять новое на уровне улучшения существующих систем (рационализация).

Слайд 5, затем Слайд 6 и Слайд 7

1. Свернув накопленные знания и технологии в трёх основных областях Материальной, Религиозной и Магической, удалось построить универсальную открытую Картину Мира без противоречий вмещающую в себя основной рынок мировоззрений. От Человека до Творца (С5). Такая Картина Мира отвечает на вопросы Кто я? Зачем я? Откуда я? Куда я? Что я здесь делаю? Чему я здесь учусь?.. (С6)

Слайд 8

1. Это позволяет резко повысить творческий потенциал Человека. Сгармонизировать все основные внутренние и внешние противоречия. Потому что неполная Картина Мира разделяет и противопоставляет.
2. Определена архитектура Сознания (три кита).
3. Найдены и улучшены технологии управления Сознанием и Состоянием в котором проявляются творческие способности Человека.
4. Осознан созидательный и разрушительный принцип действия Человека (излучение или поглощение энергии).

Слайд 9

1. Отработана технология раскрытия врождённой способности видеть тонкие миры, энергии и поля…
2. Отработана технология выхода из под контроля жизнеразрушающих программ, эгрегоров, кармических уроков и других надсистемных и подсистемных сил, закрывающих творческие способности Человека.
3. Наработано умение сохранять текучесть точки сборки мира (устанавливать ранее неизвестные связи и создавать новое).
4. Технология создания творческих коллективов с синергетическим эффектом.
5. Все полученные нами знания и технологии переведены в практическую психологию и используются нашей командой при консультировании и разработке проектов.

Слайды 10, 11, 12, 13

Виктор Михайлович Минин, кандидат социологических наук, специализация психология лидерства и социальная психология, технология изменения и развития сознания человека, синергетический эффект работы творческих коллективов. Известный политтехнолог, в 90-е годы занимал посты в Кремле и Белом доме. В настоящее время руководит социальным проектом «Матрёшка» и школой самопознания и саморазвития «Сотня» основанных на ТРИЗ-технологиях и технологиях развития сознания.